

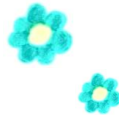


Concerto

για δύο μεταλλόφωνα και instrumental CD

Ο Ρυθμούλης και η Μελωδούλα παίζουν στο μεταλλόφωνο:

16 ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



1. Άχ κουνελάκι
2. Ο κούκος
3. Τι χαρά
4. Ζουμ ζουμ η μέλισσα
5. Κούνια μπέλα
6. Φεγγαράκι μου λαμπρό
7. Καλημέρα ζωή
8. Το δαχτυλίδι
9. Η αγελάδα
10. Πλάθω κουλουράκια
11. Η κουκουβάγια
12. Μια ωραία πεταλούδα
13. Ο λαγός
14. Χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπώ
15. Το τραγούδι γεννεθλίων
16. Γιουπι για



...Λίγα σχόλια...

Το μουσικό αυτό βιβλίο απευθύνεται σε μαθητές και καθηγητές Ωδείων ή Μουσικών Σχολών της μουσικής προπαιδείας και σε μαθητές και μουσικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στόχος του βιβλίου αποτελεί να μπορούν οι μικροί μαθητές της μουσικής από τα πρώτα τους βήματα να ενσωματώνονται στη φόρμα των τραγουδιών, να παρακολουθούν τη μουσική του instrumental CD, τους άλλους και τον εαυτό τους να παίζουν μεταλλόφωνο.

Τα τραγούδια τα συνοδεύουν απλοί πίνακες μορφής των τραγουδιών με αντίστοιχη σημείωση συμμετοχής των Μεταλλόφωνων I ή II. Στη 1^η Βόλτα (=πρώτη μουσική φράση:μόνο Κουπλέ=A ή Κουπλέ+Ρεφρέν=A+B) συνήθως έχει την εισαγωγή το CD. Μετά σταδιακά μπαίνουν και τα μεταλλόφωνα. Οι μαθητές πρέπει να παρακολουθούν κάθε φορά πότε θα έρθει η σειρά τους να παίξουν και πότε να σταματήσουν.

Βόλτες

Μεταλλόφωνο I

Μεταλλόφωνο II

	1	2	3	4	5
Μεταλλόφωνο I		I	I	I↑	I
Μεταλλόφωνο II			II↑	II	

Μεταλλόφωνο I(Metallophone I):1^η ομάδα παιδιών που παίζει τη βασική μελωδία στη χαμηλή περιοχή του μεταλλόφωνου. Τα 5 πρώτα τραγούδια περιλαμβάνουν της 5 νότες από ΝΤΟ μέχρι ΣΟΛ και μετά προστίθενται και οι άλλες και η μελωδία ανεβαίνει πιο ψηλά. Σε κάποια τραγούδια (*όσα δεν περιέχουν τη νότα ΛΑ και πάνω) συναντάμε η μελωδία του Μεταλλόφωνου I να πηγαίνει



ψηλά μια 8να στην περιοχή του Μεταλλόφωνο II το οποίο κατεβαίνει μια 8να αντίστοιχα, για να κάνουν αλλαγή στο μουσικό ηχόχρωμα. Στον πίνακα αυτό σημειώνεται I↑(=Το Μεταλλόφωνο I παίζει 8να-8 νότες πιο ψηλά).

Μεταλλόφωνο II(Metallophone II):2^η ομάδα παιδιών που παίζει συνοδεία και με τις 2 μπαγκέτες, γραμμένη πάντοτε στη χαμηλή περιοχή(στο ΝΤΟ στη πρώτη βοηθητική γραμμή κάτω από το πεντάγραμμο). Σε όσα τραγούδια όμως δεν έχουμε τη νότα ΛΑ και πάνω, συναντάμε το Μεταλλόφωνο II να παίζει συχνά και μία 8να ψηλότερα. Στον πίνακα η αλλαγή της περιοχής σημειώνεται II↑ (=Το μεταλλόφωνο II παίζει 8να-8 νότες πιο ψηλά). Σε κάποια τραγούδια παίζει και ψηλά (II↑) και χαμηλά (II).

*Τα τραγούδια που περιέχουν τη νότα ΛΑ αναγκαστικά δεν μετακινούνται προς τα πάνω γιατί τα καινούρια μεταλλόφωνα δεν έχουν την νότα αυτή.

*Σε δύο τραγούδια το πραγματικό τέλος του τραγουδιού είναι αφού ολοκληρωθούν οι επαναλήψεις πάει πάλι στην αρχή ώσπου να φτάσει στη λέξη Finale=Τέλος.

*Εισαγωγή= στα περισσότερα τραγούδια η 1η βόλτα ακούγεται μόνο από το CD δίνοντας την αίσθηση της εισαγωγής.

*Στο τραγούδι «Κούνια μπέλα» και στο «Άχ κουνελάκι» συναντάμε Γέφυρα= 4 μέτρα μέτρηση χωρίς να παίζει κανείς.



** Στη μέση της σελίδας του κάθε τραγουδιού υπάρχει μια σχετική ασπρόμαυρη ζωγραφιά έτοιμη για βάψιμο.

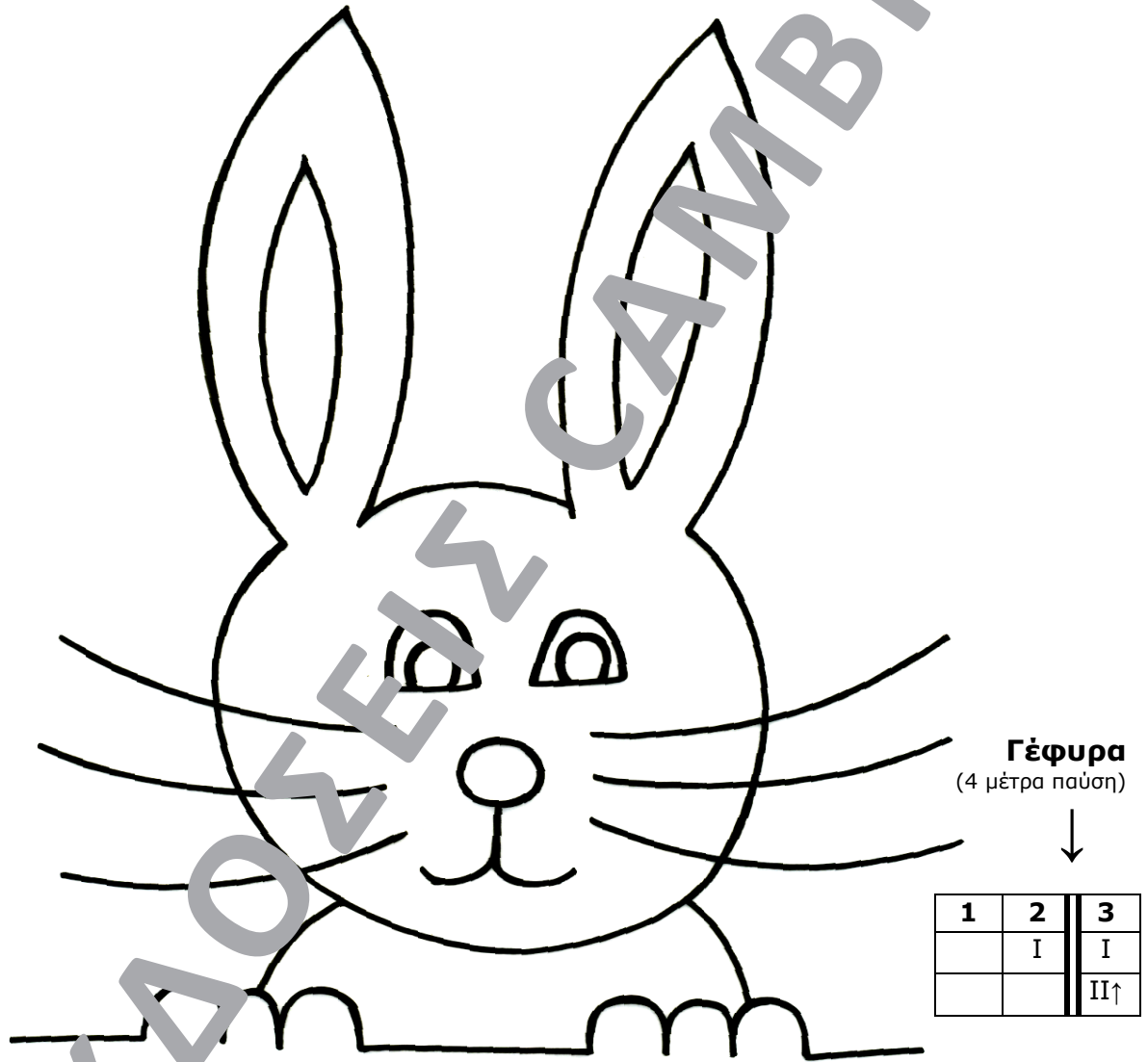
ΑΧ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ



12 Άχ κου-νε - λά - κι κου-νε - λά - κι ξύ-λο που θα το φας μέ-σα σε ξέ-νο πε-ρι-βο

22 λά - κι τρύ-πες για - τί τρυ - πές μη μου ζα - ρώ-νεις τη μυ - τού-λα μη μου κου

νάς τ'αυ - τιά μη μου κλεί-νεις το μα - τά - κι εί - σαι μια γρά-φιά.



Γέφυρα
(4 μέτρα παύση)



1	2	3
	I	I
		II↑

ΑΧ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ



Δεξιά μπαγκέτα

Αριστερή μπαγκέτα

Μεταξύ τους οι μπαγκέτες