

Χρύσανθος Μουζακίτης

"Σουίτα για τη Μήδεια"

"Ελληνική Σονάτα"

Δύο έργα για βιολί και κιθάρα

"Medea Suite"

"Greek Sonata"

Chamber music for violin & guitar

Composer: Chrysanthos Mouzakitis



Λίγα λόγια από το συνθέτη....

Το έργο “ΣΟΥΙΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΗΔΕΙΑ” το έγραψα κατ’ αρχήν ως μουσική επένδυση του ομώνυμου έργου του Jean Anouilh (από την αρχαία τραγωδία), που το ανέβασε ένας ερασιτεχνικός θίασος φοιτητών του Πανεπιστημίου. Με γοήτευσε η όλη πλοκή του έργου και με ταξίδεψε νοερώς στην αρχαία, μυθική, ηρωική αυτή εποχή. Άφησα τον εαυτό μου ελεύθερο να εκστασιαστεί, να φανταστεί, να δει τις εικόνες και να ακούσει τους ήχους και τους παλμούς της συναρπαστικής αυτής τραγωδίας.

Έτσι ύστερα από μια εισαγωγή, φαντάστηκα τον ΧΟΡΟ πριν απ’ τον έρωτα, τον ΕΡΩΤΑ, την ΕΞΑΨΗ, το ΠΑΡΑΠΟΝΟ, την χαλάρωση- ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ, την μυστηριακή ηρεμία της ΝΥΧΤΑΣ, τα χρώματα και τους ήχους της ΑΥΓΗΣ και τον ΕΠΙΛΟΓΟ. Μεσ το μυαλό μου είχα τους ήχους της ΑΕΝΑΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, έτσι όπως υποκειμενικά τους φανταζόμουν. Γι’ αυτό και στο ίδιο βιβλίο, στον ίδιο δίσκο, θέλησα να συμπεριληφθεί και η σονάτα μου με τον τίτλο “ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΟΝΑΤΑ”, στην οποία πάλι είχα ως οδηγό την Ελληνική μουσική μας παράδοση.

Επέλεξα το βιολί και την κιθάρα, διότι αυτοί οι ήχοι ταίριαζαν περισσότερο στην φαντασία μου γι’ αυτά τα έργα.

Ίσως να είχα ενδόμυχα τους ήχους του γιού μου Θοδωρή στα αυτιά μου, που τον άκουγα να μελετάει βιολί στο διπλανό δωμάτιο (ο καθείς εννοεί τα συναισθήματά μου). Το μέρος του βιολιού όμως, μπορεί να ερμηνευθεί και από πλαγιάουλο (φλάουτο).

Χρυσάνθος Μουζακίτης

Περιεχόμενα	Σελ/Page	Contents	Track
Σουίτα για τη Μήδεια		Medea Suite	
Μήδεια I - Πρελούδιο	8	Medea I - Prelude	1
Μήδεια II - Χορός	11	Medea II - Dance	2
Μήδεια III - Ερωτικό	19	Medea III - Erotic	3
Μήδεια IV - Έξαψη	22	Medea IV- Twitter	4
Μήδεια V - Παράπονο	26	Medea V- Complaint	5
Μήδεια VI - Νανούρισμα	30	Medea VI - Lullaby	6
Μήδεια VII - Νυχτερινό	35	Medea VII - Nocturne	7
Μήδεια VIII - Αυγή	39	Medea VIII - Dawn	8
Μήδεια IX - Επίλογος	44	Medea IX - Epilogue	9
 Ελληνική Σονάτα		 Greek Sonata	
I: Ελληνική Σονάτα	52	I: Greek Sonata	10
II: Ποιμενικό	59	II: Pastorale	11
III: Μπάλλος	64	III: Ballos (Greek Dance)	12

Μήδεια II - Χορός

Medea II - Dance

♩ = 96

Violin

Guitar

Vln.

Gtr.

Vln.

Gtr.

Vln.

Gtr.

Vln.

Gtr.

Ελληνική Σονάτα

Allegretto

♩ = 100

Greek Sonata

The musical score is written for Violin (Vln.) and Guitar (Gtr.) in 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of five systems, each with a Violin and Guitar staff. Measure numbers 1, 5, 8, 10, and 13 are indicated at the start of their respective systems. The Violin part features various melodic lines, including eighth and sixteenth note patterns, and some measures with 'V' markings above the staff. The Guitar part provides harmonic support with chords, arpeggios, and melodic fragments, often using fingerings (1-4) and slurs. The score ends with a double bar line in measure 13.