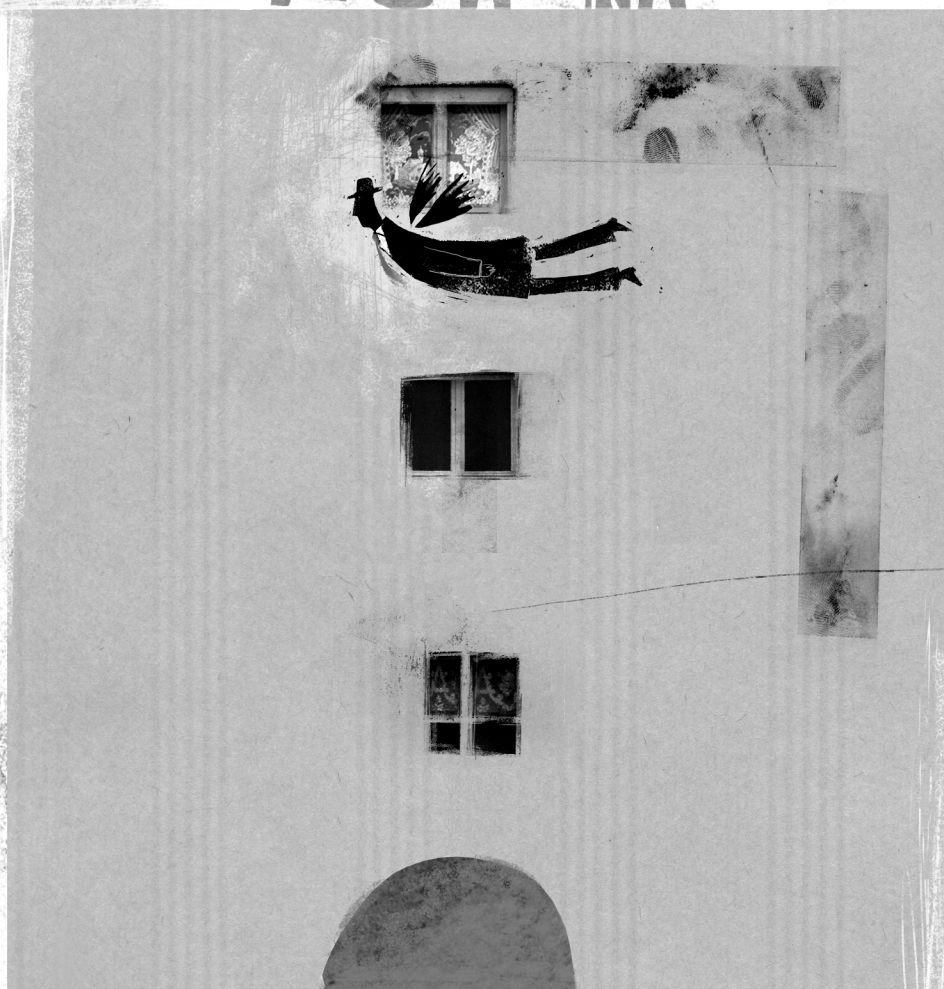


Γιώργος Βαρσαμάκης

# AURORA



Έργα για Μία  
και Δύο Κιθάρες

Επιμέλεια: Γιώργος Τσοικιάν

## Λίγα λόγια από το συνθέτη

Στο ερώτημα του τι γυρεύει ένας συνθέτης-πιανίστας στον κόσμο της κιθάρας, η απάντηση είναι ο διακεκριμένος σολίστας κιθάρας Γιώργος Τσοικιάν. Ο μόνιμος συνεργάτης μου εδώ και μια δεκαετία υπήρξε το κίνητρο και η πεποίθηση πως με την κιθάρα του θα αποδώσει τα έργα μου με τρόπο μαγικό...

Έτσι λοιπόν μέσα από τη συνεργασία μαζί του προέκυψε το Aurora, μια συλλογή έργων με επίκεντρο την κιθάρα, περιλαμβάνοντας συνθέσεις για σόλο κιθάρα και ντουέτα κιθάρας.

Θέλω να ευχαριστήσω τις εκδόσεις Cambia και προσωπικά τη Χρυσάνθη Οικονομάκη και τον Στρατή Τσάκαλο για την στήριξή τους και την ευκαιρία που μου έδωσαν για δεύτερη φορά να εκδοθούν έργα μου δίνοντάς τους τη δυνατότητα να φτάσουν στα χέρια νέων σπουδαστών κιθάρας αλλά και σε όσους θέλουν να γνωρίσουν κάποιες καινούριες μελωδίες. Επίσης να ευχαριστήσω τον Γιώργο Τσοικιάν εκτός όλων των άλλων για την οργάνωση και την επιμέλεια των έργων.

*Ο Βαρσαμάκης είναι ένας σοβαρός στοχαστής της μουσικής που επαγγέλλεται στον μουσικό χώρο με τον ειδικό τρόπο του εραστή μουσικών φράσεων, ένας ιμπρεσιονιστής συνθέτης μιας εκφοράς μινιμαλιστικού τρόπου με τα διαρκώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα που τα αναπτύσσει και τα παραλλάσσει για να τα αναπτύξει. Η συνεργασία του με τον κιθαριστή Γιώργο Τσοικιάν νιώθω πως υπήρξε σημαδιακή και για τους δυο. (Νότης Μαυρουδής -Μουσείο Μπενάκη 21/03/2015 κατά την παρουσίαση του μουσικού έργου "Aurora")*

## A few words from the composer

If you ask what a pianist-songwriter is looking for in the world of guitar, the answer is the distinguished guitar soloist George Tossikian. Since we have been working together for a decade he has been the motive and the conviction that with his guitar he will perform my works in a magical way ... So, through our collaboration, Aurora, a collection of guitar-centered works, including solo guitar and guitar duet compositions, has emerged.

I want to thank Cambia Publications and personally Chrysanthi Oikonomaki and Stratis Tsakalos for their support and the opportunity they offered me for the second time to publish my new work, giving me the chance to become known to the new music student generations. I also thank George Tossikian, among all others, for organizing and editing the works.

George Varsamakis is a serious thinker of music, a professional musician, who gives special attention to musical phrases, an impressionist composer of a minimalist way of expression, with the constantly recurring motifs that he develops and modifies to develop again. I believe that his collaboration with guitarist George Tossikian was significant for both of them. (Notis Mavroudis - Benaki Museum 21/03/2015 during the presentation of the musical project "Aurora")





Περιεχόμενα/ Contents	Page
Ο Χορός της Πεταλούδας/ <i>Butterfly's Dance</i>	7
Παιδικό Όνειρο/ <i>Childish Dream</i>	12
Θαλασσογραφία με Πανσέληνο/ <i>Full Moon Seascape</i>	17
Γράμμα στον Ήλιο/ <i>Letter to the Sun</i>	21
Ο μύθος της Λίμνης Σεβάν/ <i>Myth of Sevan Lake</i>	26
Ανατολή/ <i>Sunrise</i>	34
Διαδρομή στα Σύννεφα/ <i>Way on Clouds</i>	41



# Ο Χορός της Πεταλούδας *Butterfly's Dance*

♩. = 56 *Tempo rubato*

Επιμέλεια - δακτυλοθεσία: Γιώργος Τοσικιάν

Gtr.I

Gtr.II

5

9

13

armXII

Γιώργος Βαρσαμάκης - George Varsamakis

